

RECUPERACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE BACHILLERATO

Los alumnos o las alumnas que no tengan superada la materia de Lengua castellana y Literatura de 1º de Bachillerato podrán optar por dos modalidades para aprobar la asignatura.

- **OPCIÓN A:** Para aquellos alumnos que opten por examinarse de la materia mediante tres pruebas parciales que tendrán lugar en noviembre, febrero y abril.
- **OPCIÓN B:** Para aquellos alumnos que opten por seguir la asignatura asistiendo a las clases de 1º de Bachillerato y examinándose con el grupo.

La **profesora encargada** de atender a los alumnos con la asignatura pendiente de primero que hayan optado por **opción A** es **Rosario Cuevas Giménez**.

Horario de atención: martes de 8:20 a 9:20

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE BACHILLERATO PARA ALUMNOS QUE OPTEN POR LA OPCIÓN A

Libro recomendado: *Lengua y Literatura 1*, S. Gutiérrez Ordóñez, J. Serrano Serrano, J. Hernández García, Anaya, 2015.

Todos los exámenes constarán de un texto, que habrá que resumir y cuya organización y estructura habrá que explicar. Las preguntas o cuestiones teóricas versarán sobre los contenidos que a continuación se exponen (cuestiones morfológicas, sintácticas y literarias).

1^{er} trimestre

Temas 1-4 y 11-13

UNIDAD 1. LA PALABRA

La palabra.
La formación de palabras.

UNIDAD 2. LAS CLASES DE PALABRAS (I)

Las categorías gramaticales.
El nombre o sustantivo.
El adjetivo.

UNIDAD 3. LAS CLASES DE PALABRAS (II)

Determinantes y pronombres.
El artículo.
Personales.
Posesivos.
Demostrativos.
Cuantificadores.

UNIDAD 4. LAS CLASES DE PALABRAS (III)

El verbo.
El adverbio.
Las preposiciones.
Las conjunciones.

UNIDAD 11. COMUNICACIÓN LITERARIA

Los géneros literarios.
Los recursos literarios.
Los tópicos literarios.

UNIDAD 12. LITERATURA DEL SIGLO XI AL XIV

Primeros textos literarios.
El *Cantar de Mio Cid*.
Orígenes de la prosa.
El mester de clerecía.
Don Juan Manuel.

UNIDAD 13. LITERATURA DEL SIGLO XV

La poesía.
La prosa.
La Celestina.
El teatro.

2º trimestre

Temas 5-7 y 14-17

UNIDAD 5. EL ENUNCIADO Y LA ORACIÓN

El enunciado y sus clases.
La oración.
Las funciones sintácticas.
Las clases de oraciones.

UNIDAD 6. LA ORACIÓN COMPUESTA

Oraciones coordinadas.
Oraciones yuxtapuestas.
Oraciones subordinadas.

UNIDAD 7. EL TEXTO

El texto y sus clases.
La adecuación del texto.
La coherencia.
Los mecanismos de cohesión.

UNIDAD 14. LITERATURA DEL SIGLO XVI

Petrarca y el Renacimiento.
La poesía.
El teatro.
La novela.
La ascética y la mística.

UNIDAD 15. MIGUEL DE CERVANTES

Obra poética y dramática.
La novela.
El *Quijote*.

UNIDAD 16. LITERATURA DEL SIGLO XVII: POESÍA Y PROSA

Conceptismo y culteranismo.
La poesía.
La prosa.
Poetas y prosistas del XVII.

UNIDAD 17. LITERATURA DEL SIGLO XVII: TEATRO

El teatro del siglo XVII.
Dramaturgos del siglo XVII.

3^{er} trimestre
Temas 8-10 y 18-20

UNIDAD 8. CLASES DE TEXTOS

Los textos narrativos.
Los textos descriptivos.
Los textos argumentativos.
Los textos expositivos.
El texto oral.

UNIDAD 9. TEXTOS PERIODÍSTICOS Y PUBLICITARIOS

Los medios de comunicación.
El periódico.
Los géneros informativos.
Los géneros de opinión.
Los textos publicitarios.

UNIDAD 10. LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

La variación lingüística.
Las lenguas de España.

UNIDAD 18. LITERATURA DEL SIGLO XVIII

La poesía neoclásica.
El teatro neoclásico.
Pensamiento y ensayo.

UNIDAD 19. EL ROMANTICISMO

Características del Romanticismo.
Escritores románticos.

UNIDAD 20. EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Características del Realismo.
Características del Naturalismo.
Escritores realistas.